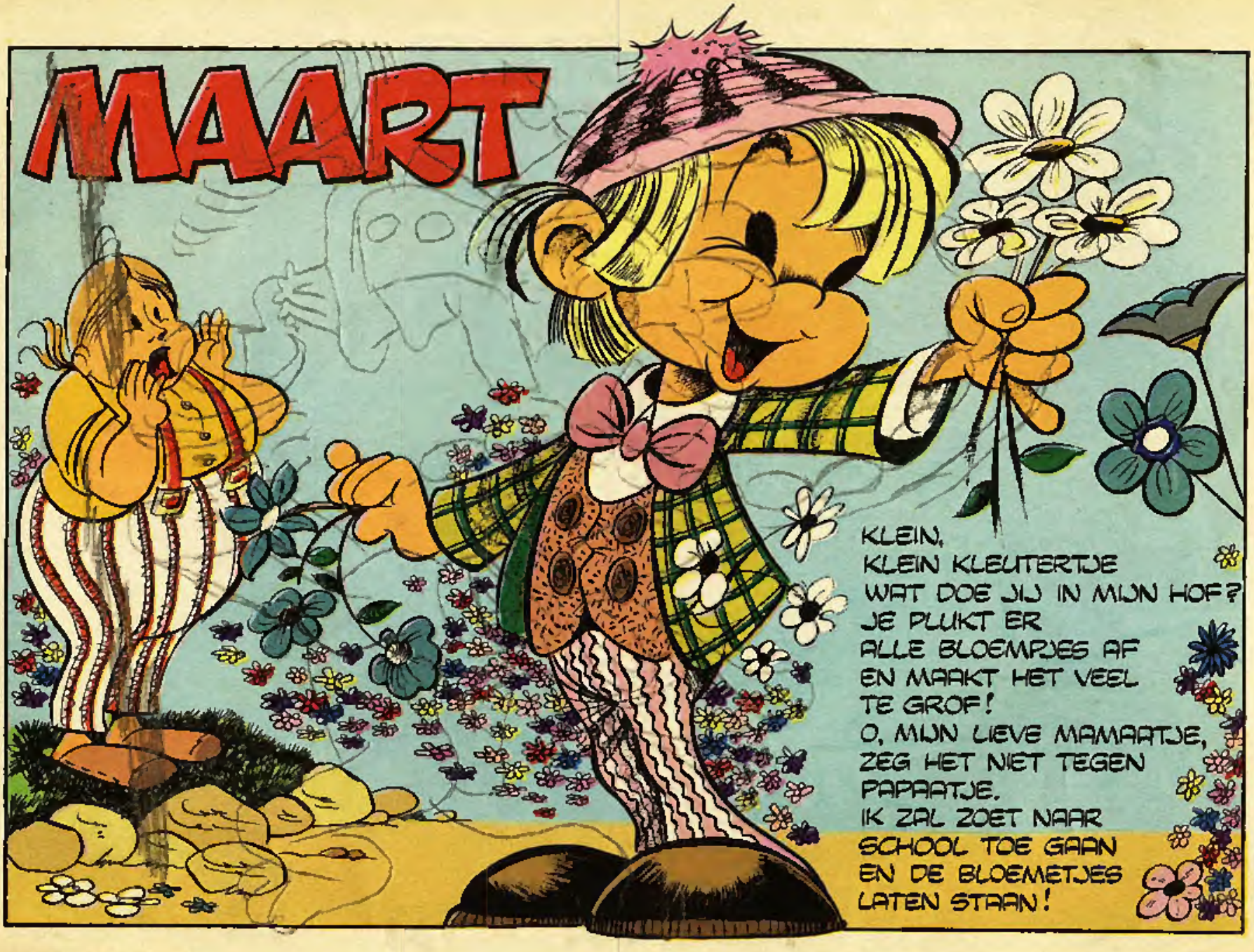
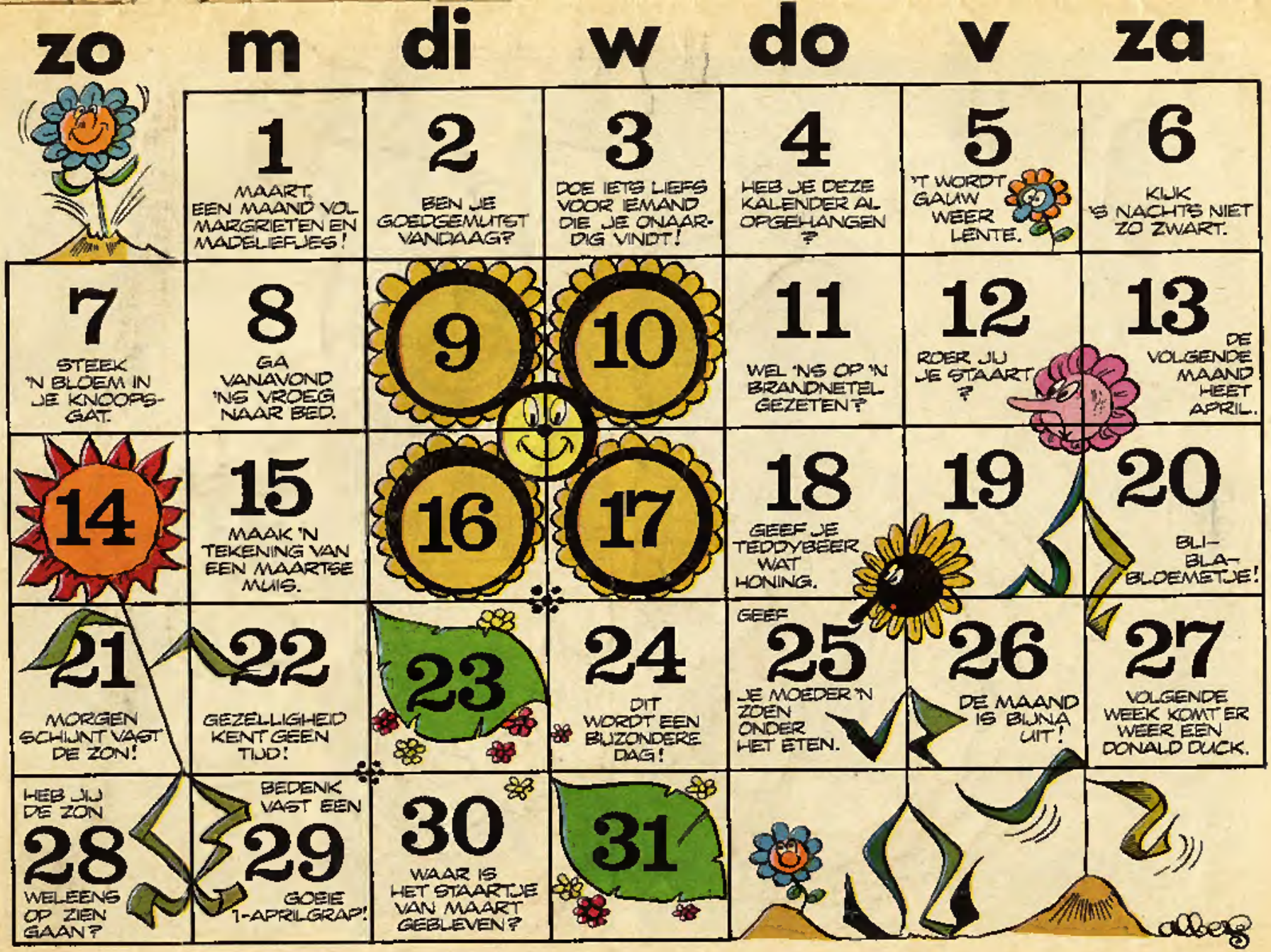
Walt Disney's Donald Duck

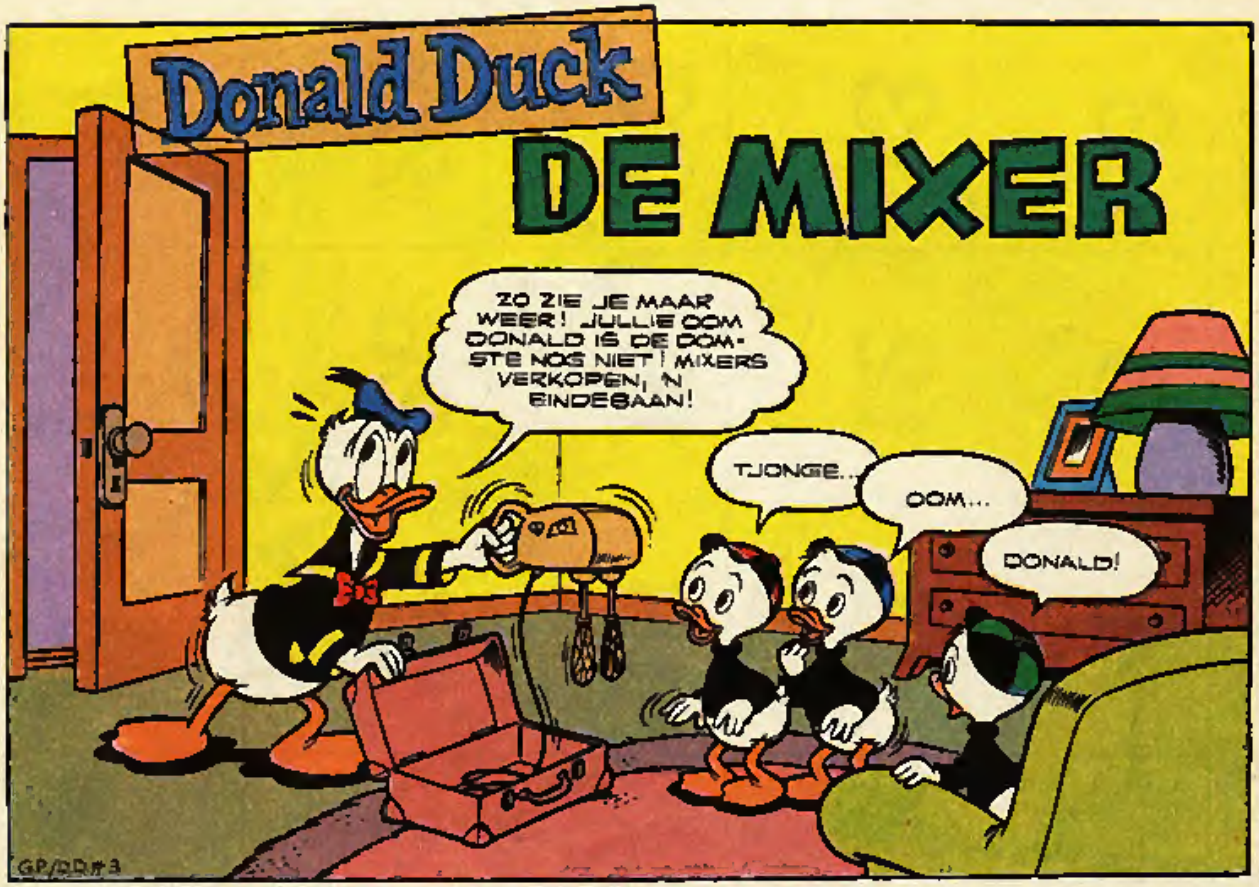
Nr. 11 6-12 maart 1971 40 ct. p.w. - Losse nrs. 50 ct. - België 8 fr.

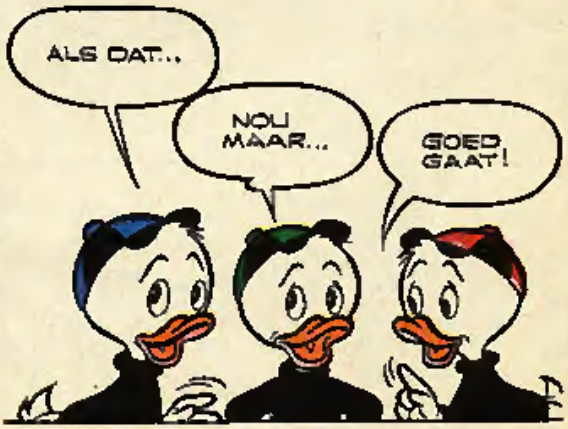

MAART
KLEIN,
KLEIN KLEUTERTJE
WAT DOE JIJ IN MIJN HOF?
JE PLUKT ER
ALLE BLOEMPJES AF
EN MAAKT HET VEEL
TE GROF!
O, MIJN LIEVE MAMAATJE,
ZEG HET NIET TEGEN
PAPAATJE.
IK ZAL ZOET NAAR
SCHOOL TOE GAAN
EN DE BLOEMETJES
LATEN STAAN!

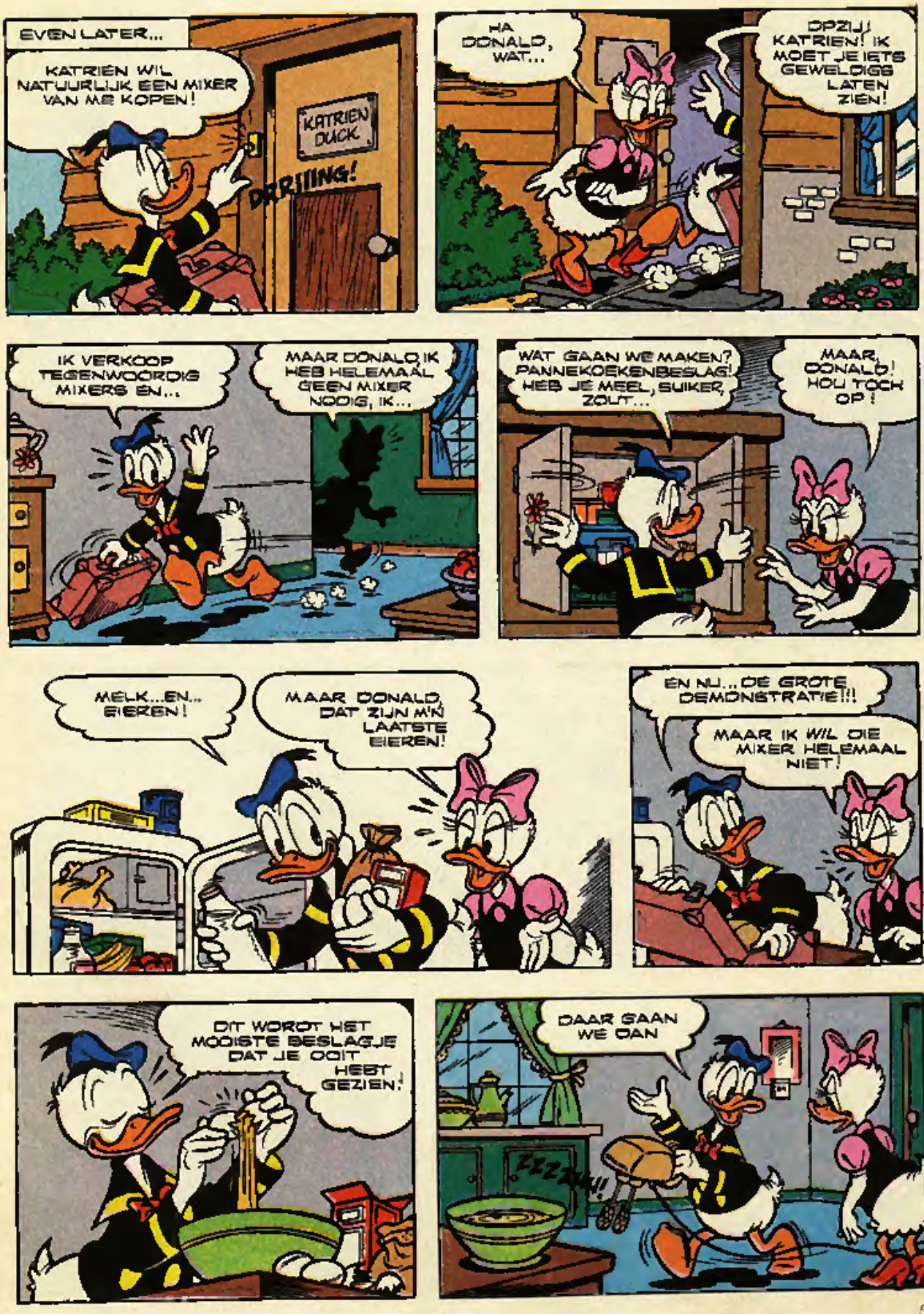

zo
m
di
w
do
v
za
1
MAART, EEN MAAND VOL MARGRIETEN EN MADELIEFJES!
2
BEN JE GOEDGEMUTST VANDAAG?
3
DOE IETS LIEFS VOOR IEMAND DIE JE ONAARDIG VINDT!
4
HEB JE DEZE KALENDER AL OPGEHANGEN ?
5
'T WORDT GAUW WEER LENTE.
6
KIJK 'S NACHTS NIET ZO ZWART.
7
STEEK 'N BLOEM IN JE KNOOPSGAT.
8
GA VANAVOND 'NS VROEG NAAR BED.
9
10
11
WEL 'NS OP 'N BRANDNETEL GEZETEN?
12
ROER JU JE STAART ?
13
DE VOLGENDE MAAND HEET APRIL.
14
15
MAAK 'N TEKENING VAN EEN MAARTSE MUIS.
16
17
18
GEEF JE TEDDYBEER WAT HONING.
19
20
BLI-BLA-BLOEMETJE!
21
MORGEN SCHIJNT VAST DE ZON!
22
GEZELLIGHEID KENT GEEN TIJD!
23
24
DIT WORDT EEN BIJZONDERE DAG!
GEEF
25
JE MOEDER 'N ZOEN ONDER HET ETEN.
26
DE MAAND IS BIJNA UIT!
27
VOLGENDE WEEK KOMT ER WEER EEN DONALD DUCK.
HEB JIJ DE ZON
28
WELEENS OP ZIEN GAAN?
BEDENK VAST EEN
29
GOEIE 1-APRILGRAP!
30
WAAR IS HET STAARTJE VAN MAART GEBLEVEN?
31

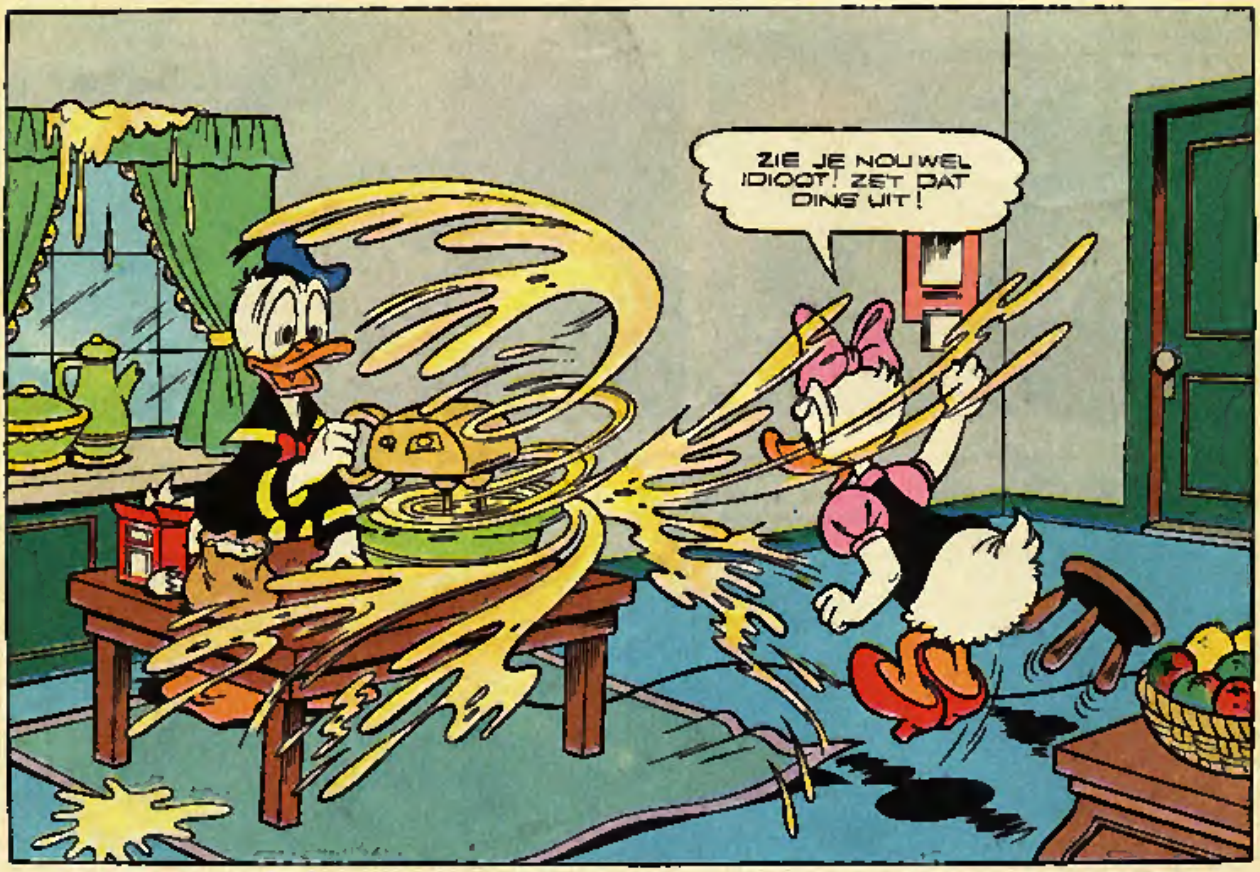
Donald Duck

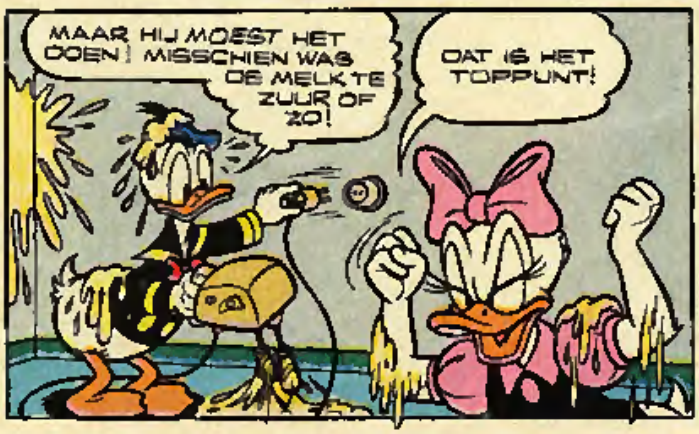
DE MIXER



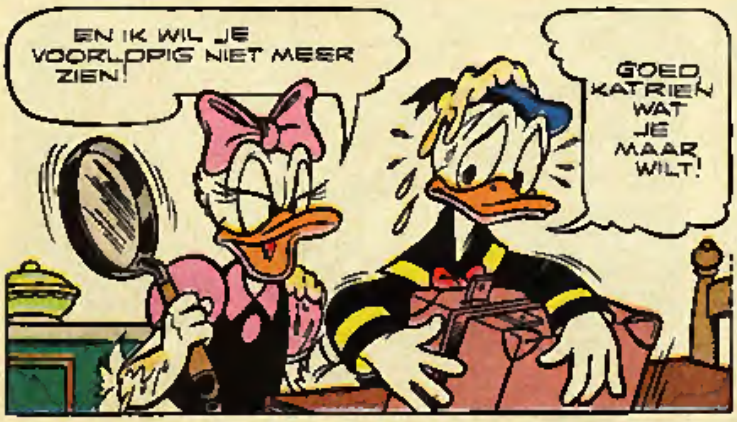



EVEN LATER...
KATRIEN WIL NATUURLIJK EEN MIXER VAN ME KOPEN!
KATRIEN DUCK
DERTIING!
HA DONALD, WAT...
OPZIJ! KATRIEN! IK MOET JE IETS GEWELDIGS LATEN ZIEN!
IK VERKOOP TEGENWOORDIG MIXERS EN...
MAAR DONALD IK HEB HELEMAAL GEEN MIXER NODIG, IK...
WAT GAAN WE MAKEN? PANNEKOEKENBESLAG! HEB JE MEEL, SUIKER, ZOUT...
MAAR, DONALD! HOU TOCH OP!
MELK...EN... EIEREN!
MAAR DONALD, DAT ZIJN M'N LAATSTE EIEREN!
EN NU... DE GROTE DEMONSTRATIE!!!
MAAR IK WIL DIE MIXER HELEMAAL NIET!
DIT WORDT HET MOOISTE BESLAGJE DAT JE OOIT HEBT GEZIEN!
DAAR GAAN WE DAN
ZZZzzz!!

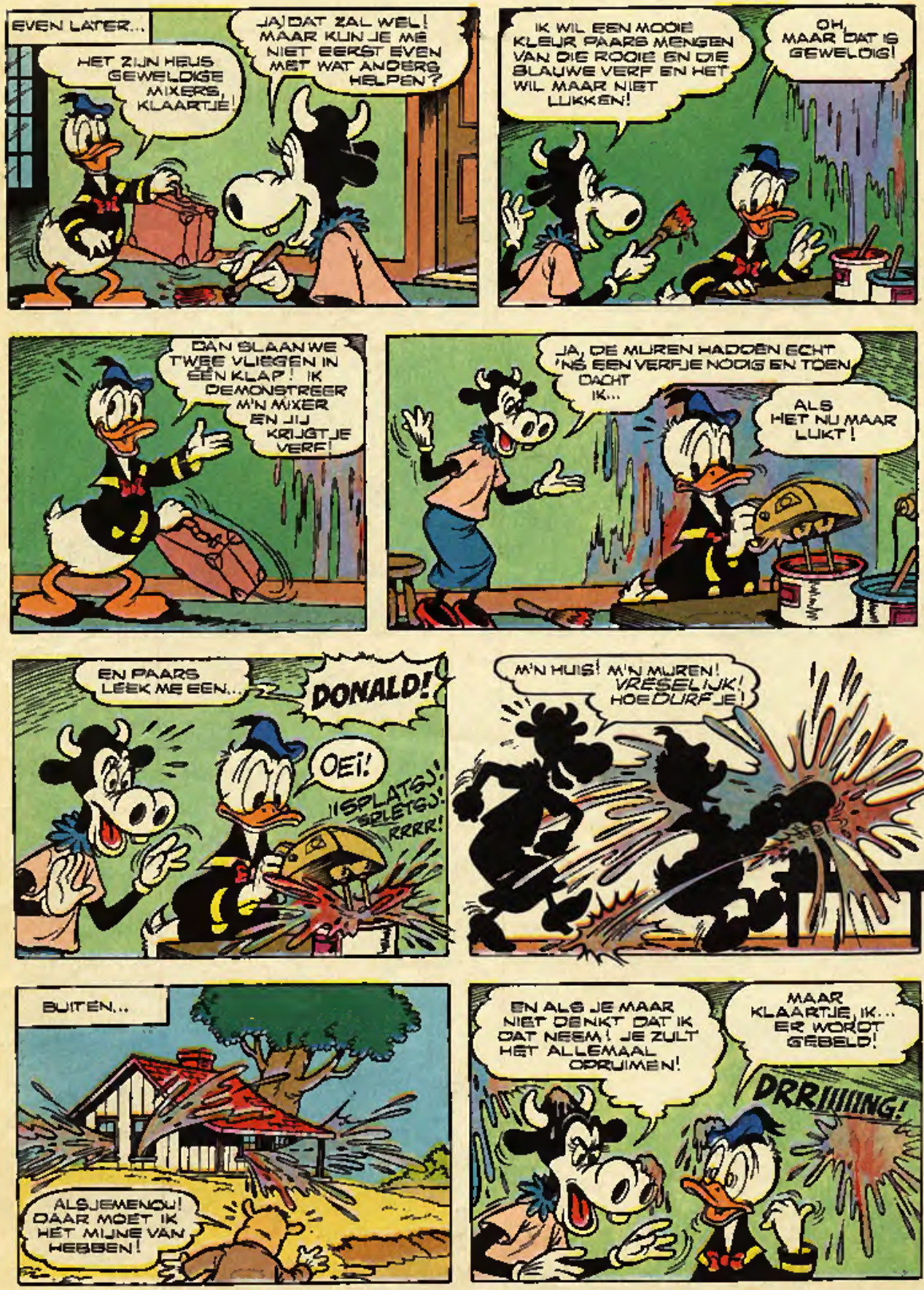

ZIE JE NOU WEL IDIOOT! ZET DAT DING UIT!


MAAR HIJ MOEST HET DOEN! MISSCHIEN WAS DE MELK TE ZUUR OF ZO!
DAT IS HET TOPPUNT!

MIJN HUIS UIT EN VLUG!
JAJA! IK GA AL!


EN IK WIL JE VOORLOPIG NIET MEER ZIEN!
GOED KATRIEN WAT JE MAAR WILT!

TJA, DAN MAAR ERGENS ANDERS PROBEREN!
BWAM


EVEN LATER...
HET ZIJN HEUS GEWELDIGE MIXERS, KLAARTJE!
JA! DAT ZAL WEL! MAAR KUN JE ME NIET EERST EVEN MET WAT ANDERS HELPEN?
IK WIL EEN MOOIE KLEUR PAARS MENGEN VAN DIE ROOIE EN DIE BLAUWE VERF EN HET WIL MAAR NIET LUKKEN!
OH, MAAR DAT IS GEWELDIG!
DAN SLAAN WE TWEE VLIEGEN IN EEN KLAP! IK DEMONSTREER M'N MIXER EN JIJ KRIJGT JE VERF!
JA, DE MUREN HADDEN ECHT 'NS EEN VERFJE NODIG EN TOEN DACHT IK...
ALS HET NU MAAR LUKT!
EN PAARS LEEK ME EEN...
DONALD!
OEI!
!!SPLATSJ! SPLETSJ! RRRR!
M'N HUIS! M'N MUREN! VRESELIJK! HOE DURF JE!
BUITEN...
ALSJEMENOU! DAAR MOET IK HET MIJNE VAN HEBBEN!
EN ALS JE MAAR NIET DENKT DAT IK DAT NEEM! JE ZULT HET ALLEMAAL OPRUIMEN!
MAAR KLAARTJE, IK... ER WORDT GEBELD!
DRRIIIING!

GOEDEMIDDAG! IK BEN OLBAP OSSACIP! ZOUDT U MIJ KUNNEN VERTELLEN WAAR AL DIE VERF VANDAAN KOMT?
OLBAP OSSACIP, DE BEROEMDE SCHILDER?
EVEN LATER..
...EN TOEN ZAT ALLES ONDER DE VERF!
ZO IS HET!
FANTASTISCH... GEWELDIG... VOORTREFFELIJK! IK KOOP ZO'N INSTRUMENT VAN U!
ZIET 'M IN 'N POT VERF VOOR 'N SCHILDERSEZEL MET 'N STUK LINNEN ER OP EN JE KRIJGT EEN SCHITTEREND! UITERST MODERN SPATSCHILDERIJ!
DAT IS DAN f 29,50! DANKUWEL! MENEER OSSACIP!
'T SPIJT ME, KLARA! MAAR IK MOET ER NU ECHT VANDOOR! MORGEN KOM IK WEL TERUG OM DE ROMMEL OP TE RUIMEN!
WEL ALLEMENSEN!
EN ZO...
IK GA NET ZO LANG DOOR TOT IK 'N PLAATSJE HEB GEVONDEN WAARVANDAAN DIE VERF WEL OP HET DOEK KOMT! IK ZAL 'N MODERN SPATSCHILDERIJ MAKEN MET DIE MIXER!!

Heb jij al dit postzegelalbum van Esso?

Het staat vol met een heleboel gegevens over alle landen van de wereld en het kost maar f 1,50, bij elke Esso-dealer die aan de grote postzegel-aktie meedoet.

Postzegels zijn geweldig fijn als hobby. Begin er nú mee. Je krijgt ze gratis, elke keer dat je vader (of moeder, broer, oom, buurman) gaat tanken bij Esso. Minstens 20 liter benzine of - voor de brommer - 2 liter Esso Mix.

Vraag iedereen die je kent om vooral bij Esso te tanken. Dan raakt je verzameling een mooi eind op dreef!

Spaar postzegels..., bij Esso

Esso

HET VENTJE VAN VIANEN

Veer Viana is géén kabouter! Niet dat hij iets tegen kabouters heeft; er wonen in de buurt van Vianen zo hier en daar nog wel een paar van die kleine mannetjes met hun puntmutsjes en witte baardjes en daar kan Veer uitstekend mee opschieten. Maar als je toevallig eens in Vianen bent en je komt Veer tegen, zeg dan nooit: „Hé, wat ben jij een grappige kabouter!", want dan wordt-ie boos.

Nou is het natuurlijk een beetje moeilijk om Veer te herkennen, als je helemaat niet weet hoe hij eruit ziet en dat zal ik je dus nu vertellen. Een kabouter heeft een puntmuts op... maar Veer Viana heeft een pet! Een kabouter heeft meestal een witte of een grijze baard... maar Veer Viana heeft een grote, grijze hangsnor. Kabouters zijn klein en dat is Veer Viana ook, maar hij is net iets groter dan de grootste kabouter.

misschien maar 'n millimetertje, maar dat doet 't 'm net!
Veer is dus geen kabouter, maar wat is-ie dan wél, zul je vragen. Tja, Veer is... een Ventje. „De Ventjes," zo zegt Veer altijd trots, „bestonden lang vóór de kabouters. Ze zijn veel knapper en veel verstandiger en ze kunnen veel beter toveren ook. Ja, eigenlijk kunnen ze alles veel beter. Ze wonen natuurlijk niet in holle bomen of paddestoelen en ze piekeren er niet over om eikeltjessoep te eten."
Ik ontmoette Veer een tijdje geleden, toen ik op een dag door Vianen wandelde. Ik had veel van het oude stadje gehoord en wilde het graag eens goed bekijken. Dus wandelde ik op mijn gemak door de straatjes. Onder het oude Lek-poortje door, langs de stukken overgebleven stadsmuur en de zonnewijzerfonteln aan de Lijnbaan, die vroeger, héél héél vroeger in een paleistuin heeft gestaan. Toen nog even het stadje in om m'n ogen uit te kijken naar al die mooie oude geveltjes en het stadhuis in de Voorstraat. En dáár zag ik hem zitten... in één van de vensternisjes van het stadhuis. Eerst dacht ik dat 't een vreemde speling van het licht was. Het was toch onmogelijk dat ik daar een piepklein kereltje met een pet en een hangsnor zag zitten...dat kón gewoon niet. Maar even later liet het mannetje zich razendsnel naar beneden zakken...met een lenig klein aapje — maar die hebben geen anor — en helandde vlak voor mijn voeten op de grond. „Hallo," zei-ie en z'n stemmetje kraakte ala van lemand die heel oud is. „Jij kunt me zien, hè?"
Ik knikte een beetje suf en zei: „Ben jij een kabouter, of zo?"
Het kleine gezichtje van het pietepeuterige mannetje werd eerst roze, toen rood en even later paars. Hij balde zijn vuistjes en stampte met zijn voetjes op de grond, terwijl hij gilde: „Sufferd! Zie je niet dat ik geen kabouter ben! Ik ben een Ventje. Het enige vlijtige Ventje dat er in Vianen nog over is!"
Er liepen mensen voorbij, maar het leek net of ze dat boze mannetje helemaal niet zagen, of misschien waren de mensen in Vianen zo aan dat malle kereltje gewend dat ze helemaal niet meer op hem letten.
„Wat is dat, een Ventje?" vroeg ik.
„Dat ben ik, rare," kraste het kereltje. „Veer Viana, aangenaam!" en als een bliksemschicht schoot hij weer naar boven langs het stadhuis tot in de vensternis en was even later helemaal verdwenen.
Zo leerde ik Veer kennen en het duurde een hele tijd voor Ik hem weer eens zag en nóg langer voor hij me echt een beetje vertrouwde en me zijn geschiedenis vertelde.
We zaten bij het Lekpoortje in de

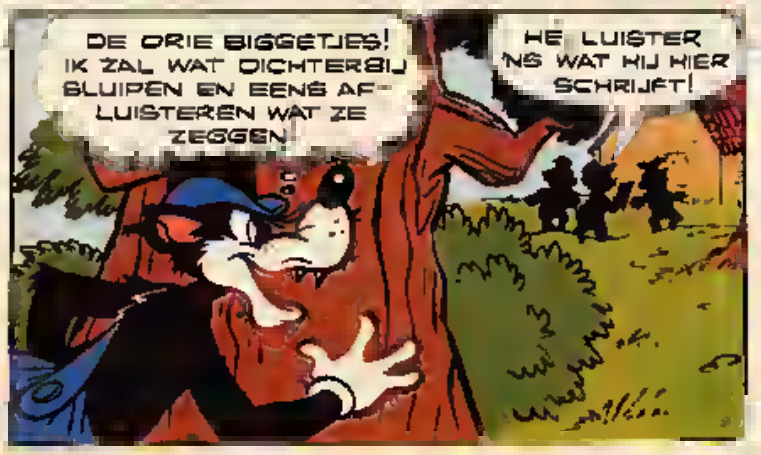
Geschreven door
Renée van Utteren
Getekend door
Henk Albers

lentezon en Veer klom vliegensvlug op m'n schouder. „Vandaag zal ik je alles over de Ventjes vertellen," zei hij. „Want ik mag je wel! En ik hield m'n mond en luisterde, naar dit verhaal.
„Vroeger, heel vroeger was het hier in Vianen vol met ventjes. Een reizende troubadour had twee ransels vol ventjes meegenomen van Ventinië, het Ventjeseiland, en voor veel dukaten aan de heren van Vianen verkocht. De Ventjes kregen de opdracht om ervoor te zorgen dat de stad er onberispelijk uitzag. De gevels van de huizen moesten altijd glimmen en er mocht geen onkruid tussen de stenen groeien. Soms deden de Ventjes ook wat metselaarswerk, losse stenen werden weer vastgemaakt en als dat niet lukte... vastgetoverd. De mensen van Vianen waren erg blij met de Ventjes en in ruil voor hun werk bakten ze de heerlijkste pannekoeken met spek en appel en gaven die aan de vlijtige kereltjes die hun bukjes rond aten. Zo ging alles goed, tot op de dag dat uit allerlei andere steden en uit het bos, kabouters naar Vianen kwamen getrokken. Vianen was tot nu toe het enige stadje waar nog geen kabouter een voet had gezet. Maar nu kwamen ze plotseling in hele drommen, kleine, eigenwijze kereltjes met puntmutsjes en baardjes. En inplaats van dat ze de Ventjes hielpen met het schoonhouden van de stad, gingen ze de mensen met hun werk helpen. Ze kneedden het deeg en bakten het brood voor de bakker. Ze verzoolden de schoenen en lapten de laarzen voor de schoenmaker. Ze sponnen draden voor de spinners en

weefden kleden voor de wevers en in ruil daarvoor vroegen ze niets meer dan af en toe een schoteltje melk of room. De mensen werden lui en vadsig, ze hoefden immers niet meer te werken. Maar het ergste was dat ze vergaten om pannekoeken voor de Ventjes te bakken. Eén voor één en later met hele groepjes tegelijk trokken de vlijtige Ventjes weg, terug naar Ventinië, het eilandje waar de troubadour ze vandaan had gehaald. De heren van Vianen waren kwaad. Hun mooie stadje zag er nu opeens een stuk minder verzorgd uit en de mensen waren lui en voerden geen klap meer uit. Na een tijdje werden ze zelfs zo lui dat ze ook vergaten om af en toe 'n schoteltje melk voor de kabouters neer te zetten. Dáár hadden die eigenwijze mannetjes niet van terug en ze gingen weer gauw terug naar de bossen, waar ze een heleboel van hun vriendjes uit andere steden vonden, die het net zo was vergaan. Ze gingen weer gewoon in hun paddestoelendorpjes wonen, waar ze eikeltjessoep kookten en beukenootjespasta maakten. De mensen in Vianen moesten toen natuurlijk alles weer zelf gaan doen en dat was een heel karwei, want ze waren het niet meer gewend. Door hun eigen schuld was er nu niemand meer die ze hielp. De kabouters waren er vandoor en de Ventjes ook, behalve ik!"
„Waarom ben jij gebleven, Veer?" vroeg ik. „Ach," het Ventje bloosde een beetje, „Ik vond ze wel aardig, die mensen en bovendien had ik ontdekt hoe ik zelf een vuurtje kon maken en hele kleine pannekoekjes bakken in een ijzeren lepeltje met wat meel en melk en boter en een eltje van de kip, daar is wel aan te komen voor een handig Ventje. En nu zorg ik met mijn bezempje en mijn emmertje en met een beetje toverkracht dat die mooie ouwe geveltjes hier er netjes uitzien, zodat iedereen die door Vianen wandelt graag nog 'ns terugkomt. Hier in 't bos in de buurt wonen nog een paar kabouters, waar Ik mee bevriend ben en daar ga ik af en toe eens heen...al is 't natuurlijk niet mijn soort met die rare puntmutsen!
Meestal maak ik me onzichtbaar, anders zou t een Kermisvoorstelling worden, maar af en toe wil ik wel eens met een verstandig mens praten."
Ik zie Veer nog vaak. Laatst heb ik hem nog een piepklein potje stroop gebracht voor zijn pannekoekjes. Als jij ook eens in Vianen komt, kijk dan uit naar een klein ventje met een pet en een hangsnor. En als-ie zich zichtbaar maakt voor jou — maar daar zou ik maar niet op rekenen — denk er dan om dat je hem niet voor kabouter uitmaakt, want dat vindt-ie niet prettig, weet je.

de kleine Boze Wolf

de spoorzoeker



SPOORZOEKEN! DAT KUNNEN WIJ OOK BEST 'NS GAAN DOEN!
HMMM! DAT BRENGT ME OP EEN IDEE! IK ZAL DE SPOREN ZO VERANDEREN DAT DE BIGGETJES IN EEN VAL LOPEN!
IK ZAL HET EERSTE SPOOR MAKEN!
WIJ WACHTEN WEL TOTDAT JIJ BEGONNEN BENT...
EN DAN VOLGEN WIJ JOUW SPOOR!
HA-HA! DAT SPOOR ZAL IK WEL 'NS MOOI VERANDEREN!
DEZE PIJL GEEFT DE RICHTING AAN WELKE KANT IK BEN UITGEGAAN!
IK LAAT DEZE PIJL EEN ANDERE KANT AANWIJZEN...DAT HEBBEN ZE NATUURLIJK NOOIT IN DE GATEN!
ONDERTUSSEN...
VOORUIT, WE GAAN DE SPOREN ZOEKEN DIE KNOR VOOR ONS UITGEZET HEEFT!
AAN DE SLAG!
DAAR IS EEN KRUISING!
DE PIJL WIJST DE LINKER KANT UIT!
IK HOOP MAAR DAT WE NIET VERDWALEN! IK BEN NOG NOOIT IN DIT GEDEELTE VAN HET BOS GEWEEST
MAAK JE NIET BEZORGD! WE HOEVEN ALLEEN MAAR DE PIJLEN TE VOLGEN

KIJK! DAAR IS WEER EEN PIJL!
IK BEN BENIEUWD WAAR WE UITEINDELIJK TERECHT KOMEN!
HA-HA-HA! IK WEET HET WEL ... IN MIJN VAL!

EEN VAL! HET IS DE GROTE BOZE WOLF!

DAT HEBBEN JULLIE GOED GEZIEN! IK ZAL JULLIE BROERTJE OOK PAKKEN EN DAN... MJAM, MJAM!

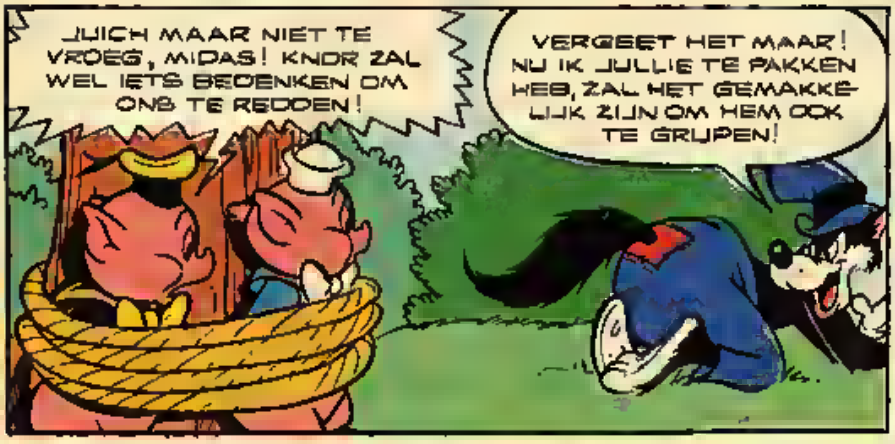
VOORUIT, LOPEN! DIE KANT UIT!
WAAR GAAN WE HEEN? OH, WE ZIJN VERLOREN!

IK VIND DE WEG UIT HET BOS DOOR DE PIJLEN TERUG TE VOLGEN! MAAR IK ZAL WEL ZORGEN DAT JULLIE NIET MEER ONTSNAPPEN!

LATER...
WAAR BLIJVEN KNIR EN KNAR NOU? ZE ZOUDEN AL LANG HIER MOETEN ZIJN! IK ZAL MIJN PIJLEN MAAR EENS CONTROLEREN!

(SLIK!) IEMAND HEEFT DE RICHTING VAN DE PIJLEN VERANDERD! IK WEET ZEKER DAT DE GROTE BOZE WOLF HIER ACHTER ZIT! IK MOET ONMIDDELLIJK MIJN BROERTJES VINDEN!

LIEVE HELP! HIJ HEEFT ZE AL TE PAKKEN!
WE MOETEN IETS VERZINNEN OM TE ONTSNAPPEN!
WEET JIJ MISSCHIEN IETS?


JUICH MAAR NIET TE VROEG, MIDAS! KNOR ZAL WEL IETS BEDENKEN OM ONS TE REDDEN!
VERGEET HET MAAR! NU IK JULLIE TE PAKKEN HEB, ZAL HET GEMAKKELIJK ZIJN OM HEM OOK TE GRIJPEN!

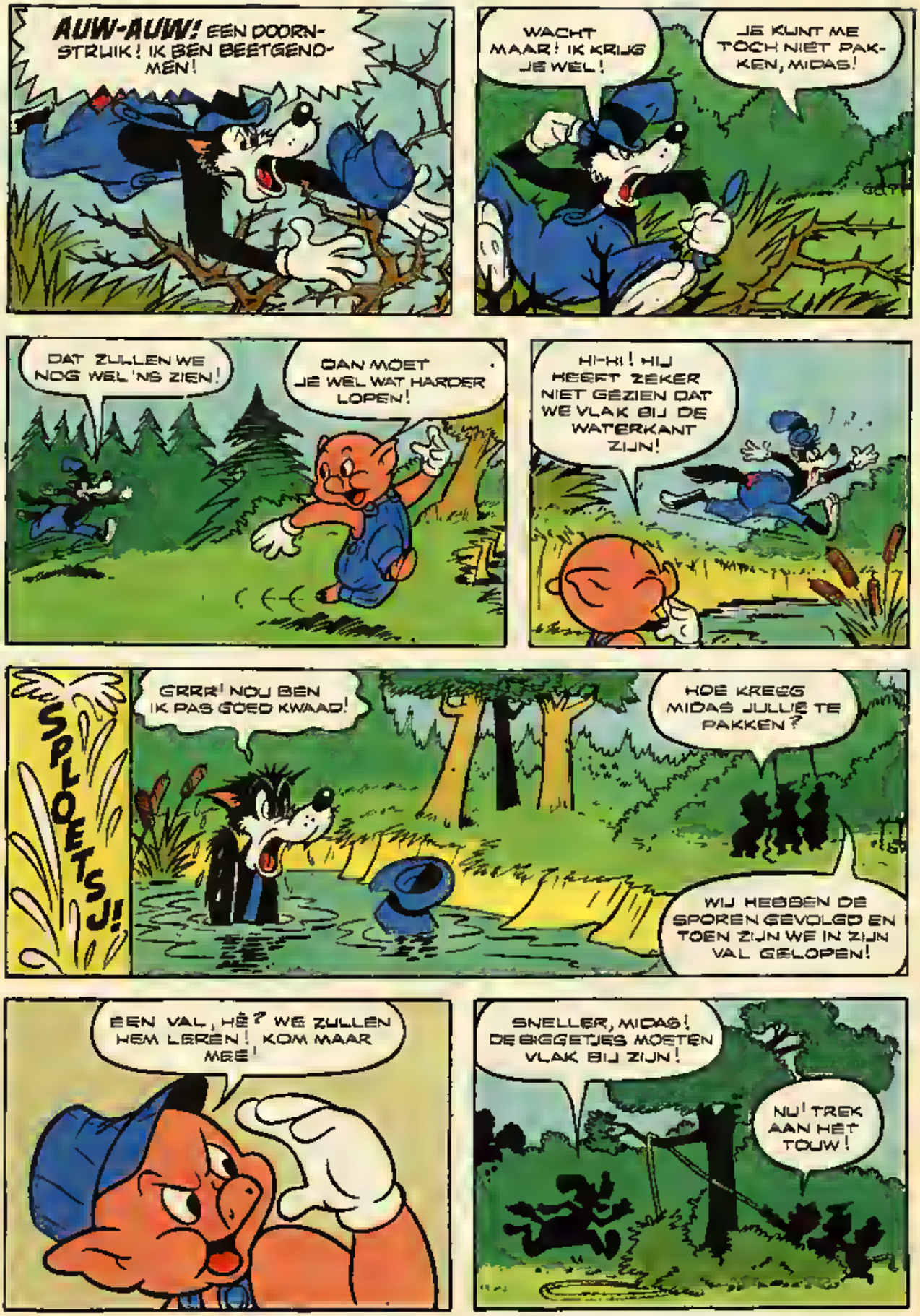
WEES DAAR MAAR NIET ZO ZEKER VAN, MIDAS! IK HEB NOG 'N LEUKE VERRASSING VOOR JE!

EEN DOORNSTRUIK! DA'S PRECIES WAT IK NODIG HEB!

ZO! HET VUUR IS BIJNA KLAAR! HMM! HET WATER LOOPT AL UIT MIJN MOND ALS IK DENK AAN... HÈ! WAT IS DAT?
JOEHOE! BROERTJES!

(SLIK!) DAT IS KNOR! IK HOOP MAAR NIET DAT MIDAS HEM ZIET!
AHA! DAT ZAL HET DERDE BIGGETJE ZIJN! HIJ WEET LEKKER NIETS VAN MIJN VAL!

DIT IS EEN PRACHTIGE KANS OM HEM OOK TE PAKKEN! EINDELIJK HEB IK ZE DAN ALLE DRIE!


AUW-AUW! EEN DOORN-STRUIK! IK BEN BEETGENOMEN!
WACHT MAAR! IK KRIJG JE WEL!
JE KUNT ME TOCH NIET PAKKEN, MIDAS!
DAT ZULLEN WE NOG WEL 'NS ZIEN!
DAN MOET JE WEL WAT HARDER LOPEN!
HI-HI! HIJ HEEFT ZEKER NIET GEZIEN DAT WE VLAK BIJ DE WATERKANT ZIJN!
SPLOETSJ!
GRRR! NOU BEN IK PAS GOED KWAAD!
HOE KREEG MIDAS JULLIE TE PAKKEN?
WIJ HEBBEN DE SPOREN GEVOLGD EN TOEN ZIJN WE IN ZIJN VAL GELOPEN!
EEN VAL, HÈ? WE ZULLEN HEM LEREN! KOM MAAR MEE!
SNELLER, MIDAS! DE BIGGETJES MOETEN VLAK BIJ ZIJN!
NU! TREK AAN HET TOUW!

ARRGGH!
EEN MOOIE VAL, HOOR, MIDAS! ALLEEN JAMMER VOOR JOU DAT WIJ ER NIET IN ZITTEN! HOP, NAAR BOVEN!

HOE IS HET UITZICHT DAARBOVEN?
LAAT ME ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN!

VOORUIT DAN MAAR! OMDAT JE HET ZO VRIENDELIJK VRAAGT!
PFFFFF!!

LAT ÉN WE HEM EEN LESJE IN SPOORZOEKEN GEVEN! IK WEET ZEKER DAT HIJ DAT WEL NODIG HEEFT!

EVEN LATER..
ZE HEBBEN AL DIE PIJLEN VERANDERD! HOE MOET IK NOU THUIS-KOMEN?!

IK ZAL WOLFJE EEN BRIEF SCHRIJVEN!
SCHRIJF MAAR DAT WE HEM ERG MISSEN!
VERTEL MAAR DAT ZIJN VADER HEM OP HET OGEN-BLIK OOK REUZE MIST!
HELP! IK KAN DE WEG NIET MEER TERUGVINDEN!
HELP!
UIT

Geschreven door
Geo Staad

Getekend door
Wim Bijmoer

Bombong in het duistere dal

BOMBONG ONTMOET SPONTANA

Bombong en de rode mier zweelden geluidloos naar het voorste eind van Mirado. Onderweg verteide deze over dit rijk.

„Deze hele berg — want zo mogen we Mirado wel noemen — is gebouwd door het Tijgervolk. Dat leefde hier héél lang geleden, toen het altijd warm was.

Veel later, toen ze allang weggetrokken waren, namen wij bolenmieren de berg in bezit. Natuurlijk is er wel iets aan de inrichting gedaan.'

„Het was eerst een graf, nietwaar?' vroeg Bomhong.

„Eh... ja en nee. Het eigenlijke graf is dat beeld daar.' Hij wees naar de tijger voor het paleis. „Daarin rust de laatste tijgerkoning.

De bevolking van Mirado woont onder de grond. In de buik van de tijgerberg, zou men kunnen zeggen. En in de vier poten hebben we onze kantoren en zo.'

Ze vlogen nu zo laag dat Bombong de bewoners goed kon zien. De meeste mieren waren zwart, maar er liepen ook rode tussendoor.

„Wij rode mieren,' zei zijn metgezel, „zorgen voor bewaking en toezicht.'

Tussen de voorpoten van het tijgerbeeld stond een kraai gebouwtje.

„Dat is het paviljoen, waarin de Keizerin haar bezoekers ontvangt.'

Hun vervoermiddel landde dicht bij de ingang, onder de enorme kop van het tijgerbeeld.

Ook hier gingen velen in en uit. „Hoeveel bolenmieren zijn er wel in Mirado?' wilde Bombong weten.

„Tja... wat zal ik u zeggen? Als ze ooit eens allemaal tegelijk niesten, zou de hele berg in de lucht vliegen. Zoveel zijn het er.'

Ze meldden zich aan bij de deur, een bolmier verscheen, de rode mier vertelde wie ze waren, de bolmier bracht hen naar een wachtkamer, en daar gingen ze wachten.

Een statiemier kwam het tweetal halen en vergezelde hen naar de kroonmier. „Ik zal u aankondigen, heren,' sprak deze plechtig. Na enkele ogenblikken was hij terug. „Wilt u mij volgen?'

Met zijn drieën wandelden ze door de gang naar een hoge, sierlijke deur. Deze deur zwaaide open.

„BOMBONG, EEN AANZIENLIJKE REUS, IN GEZELSCHAP VAN LUITENANT PRIEM!' galmde een deurmier.

Vóór hen strekte zich een vorstelijke zaal uit.

De Keizerin zat op een kosthare troon. Naast haar, op een kleinere zetel, zat een tienermier nieuwsgierig naar de ongewone bezoeker te kijken.

„Spontana, de Kroonprinses,' fluisterde Priem hem in het oor.

Toen ze bij de tronen waren aangeland, maakten ze een diepe buiging. Daarna verdween de luitenant door een zijdeur. Bombong stond in zijn eentje tegenover de heerseres en haar dochter.

„Ha!' riep Spontana voor haar beurt. „Eindelijk eens een spinke bengel!'

„Spontana! Je weet dat je zulke dwaze woorden niet gebruiken mag. Mag ik u hartelijk welkom heten, meneer Bombong?'

De keizerin kon in één adem haar dochter standjes geven en haar gasten minzaam toespreken. Dat had ze in de loop der jaren wel geleerd.

„Dank u, Hoogwaardigheid,' antwoordde Bombong keurig, „voor uw vriendelijke ontvangst. Het is mij een eer, hier te mogen vertoeven.'

„Wat een pluts manier van praten,' spotte het meisje.

Ze kon het nu eenmaal niet laten om zelf woorden te verzinnen. Onder aan deze bladzij vinden jullie een lijstje, waarin staat wat Spontana precies bedoelde met „spink' en „pluts' en dat soort uitdrukkingen.

„Foei toch, Spontana! Gedraag je! Een beetje honing, meneer Bomhong? Gaat u toch zitten!'

Meteen schoten van opzij twee bedienmieren toe, de een met een leunstoel, de ander met een portie honing.

„Nou ja,' mopperde de ttener, „het gaat hier ook altijd zo trepeilig toe...'

„Denk erom, klndt Als ik boos word, is het te laat! Laat u maar niet in de war brengen, meneer Bombong. Mijn dochter is nog wat onopgevoed, al meent ze het niet zo kwaad.'

De reus nam plaats en een hapje. Honing... Hij dacht aan Esmeralda, die zo van honing hield. Hoe zou ze het maken?

„U bent dus reus, meneer Bombong?' onderbrak de vorstin zijn gepeins. „Daar komt zeker heel wat bij kijken?'

Bombong probeerde een antwoord op deze vraag te vinden, maar daar dook de kroonmier op.

„Hoogwaardigheid, hier zijn enige belangrijke papieren.'

„Het spijt me, meneer Bombong,' zei de Keizerin, „maar hier moeten we het bij laten. Ik hoop dat het u hier goed zal bevallen. Tot ziens! Spontana, wil jij onze gast een beetje rondleiden?'

„Ja, spink!' juichte deze. „Kom maar mee, drats van me!'

Haar moeder boog zich zuchtend over de staatsstukken.

„Hè hè, nu zijn we onder ons!' sprak de jongedame. „Niet dat ik iets tegen mijn moeder heb, hoor! Ze is een dats! Maar dat spreekuur elke dag, daar krijg ik wat van!'

„Waarom gebruik je toch zulke gekke woorden?' vroeg Bombong.

„Dat *zijn* geen gekke woorden!' protesteerde ze. „Vertoeven, dat is een gek woord. En dwaas, dat is óók een heel gek woord. Zeg het maar eens drie keer achter elkaar. Dwaas, dwaas, dwaas... hoor je wel? Volkomen bloep!'

„Jullie hebben lekkere honing,' zei hij, om van onderwerp te veranderen.

„Lekker? Ja och, 't gaat wel. Ik weet veel lekkerder honing te zitten. Ga je mee?'

Ze kwamen bij een achteruitgang. Nu waren ze „hulten', dat is te zeggen, nog altijd in de kolossale holle tijgerberg. Spontana liep met haar gast naar de linker voorpoot. Het was een heel eind. Maar al gauw waren ze zo druk aan het praten, dat het een erg leuke wandeling werd.

In de tijgerpoot heerste grote rust. Gangen en deuren, en een lucht van oud papier, maar niemand te zien. Eindelijk kwamen ze bij een deur die Spontana openmaakte. Het bleek een kast te zijn, een donkere lege kast. Ze ging hem voor, sloot de deur achter hen en haalde een brokje lichtsteen te voorschijn. Ze schoof een deel van de achterwand opzij. Hij zag een onderaardse gangt

„Heb ik ontdekt!' zei ze trots. „Niemand weet het!'

Zo beiandden ze buiten de berg, in het struikgewas.

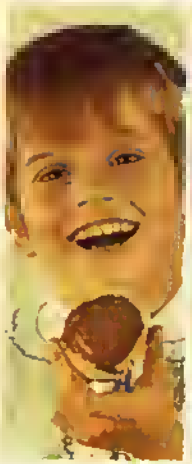
Ze liepen het bos in.

„Hier!' riep Spontana. „Hier zit het vól met honing!'

Ineens schoten vier, vijf donkere gedaanten op hen af...

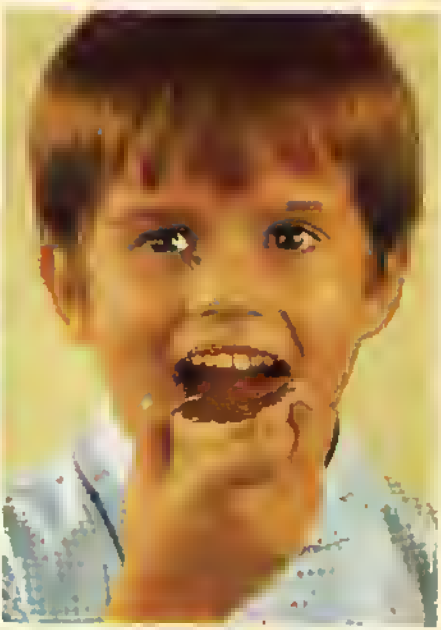
wordt vervolgd

Spink leuk, aardig, fijn Pluts stijf, ouderwets
Trepeilig saai, ongezellig Drats schat Bloep gek, belachelijk



EEN...

TWEE...

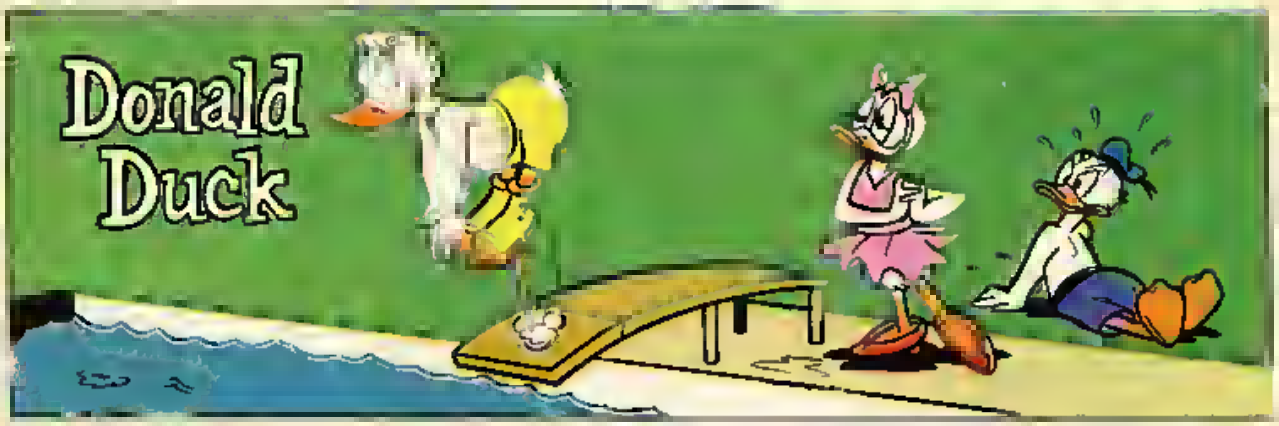


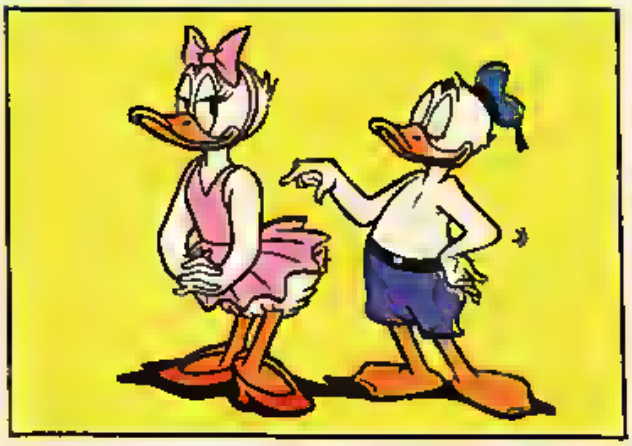
DRIE...

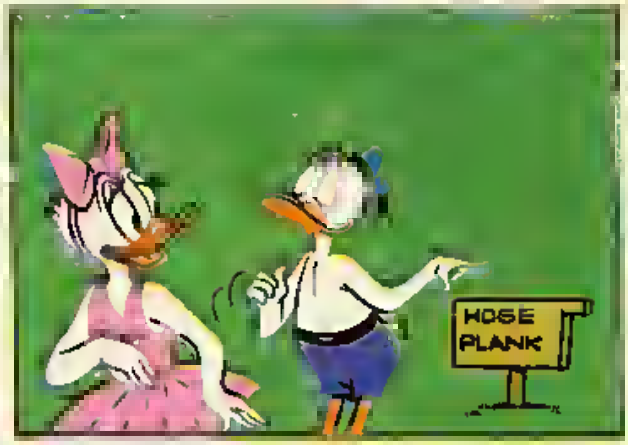
...proef die toffe smaak!

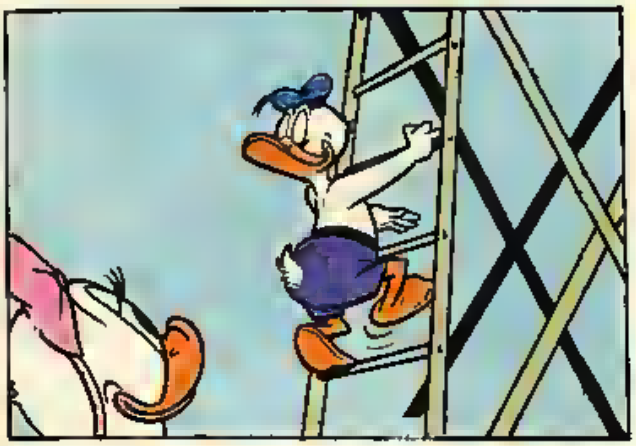
Elke **nutella** boterham is 'n brok nieuwe energie.
Da's reuzefijn voor sport, spel en studie.
Eigenlijk toch wel de allerlekkerste manier om in vorm te blijven.

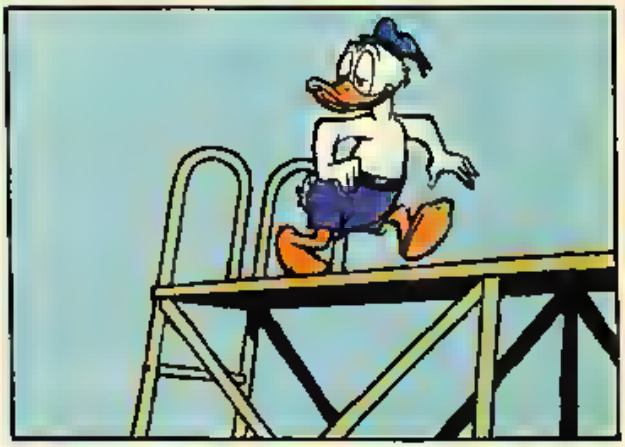
nutella
FERRERO

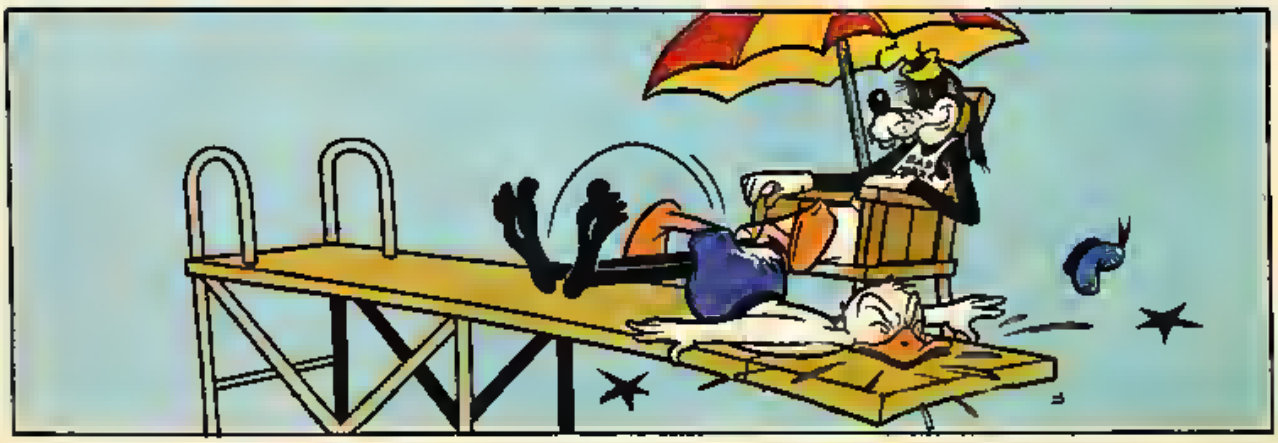

Donald Duck




HOSE
PLANK







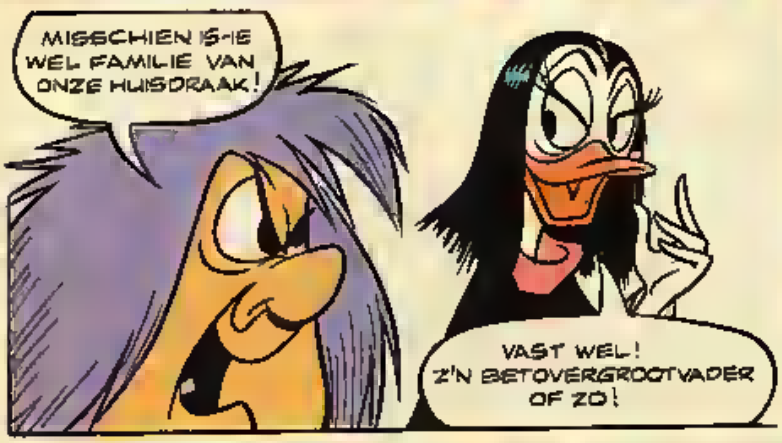
Madam Mikmak

de draak steekt er de draak mee

'T IS VOOR DE BAKKER, MEID! WE ZITTEN PRECIES OP DE GOEIE PLEK!
MOOI ZO! NU VLUG NAAR 'T KASTEEL EN ZORGEN DAT WE DIE GROTE TOVERSPREUK TE PAKKEN KRIJGEN!
LOOP VOOR JE LEVEN!

VLUCHT, DAMES! ER LOOPT 'N WILDE DRAAK DOOR 'T BOS!
EEN DRAAK! WAT ENIGJES!
NET ALS THUIS!

'T IS EEN VRESELIJK BEEST! HIJ SPUWT VUUR! EN IS AFSCHUWELIJK OM TE ZIEN!
NATUURLIJK!
ZO HOORT 'T OOK!


MISSCHIEN IS-IE WEL FAMILIE VAN ONZE HUISDRAAK!
VAST WEL! Z'N BETOVERGROOTVADER OF ZO!

MAAR WE HEBBEN NU GEEN TIJD VOOR DRAKEN!
KOMT U MAAR MET MIJ MEE, DAMES!
WE MOETEN NAAR 'T KASTEEL!

HIER IS HET GRIEBELSLOT!
WAT EEN ALLERSNOEZIGST OPTREKJE!
'T ZIET ER ZO HEERLIJK VERVALLEN UIT! DÉ PLEK OM DE GROTE TOVERSPREUK TE VERSTOPPEN!
GRIEBELSLOT BEZOEKERS ZIJN HARTELIJK WELKOM TOEGANGSPRIJS 1 DUKAAT
HA, BEZOEKERS! WELKOM, DAMES! IK BEN DE DIRECTEUR!

BRENG ONS NAAR DE KLUIS!
HÉHÉ! DAT GAAT ZOMAAR NIET!
EN VLUG WAT!

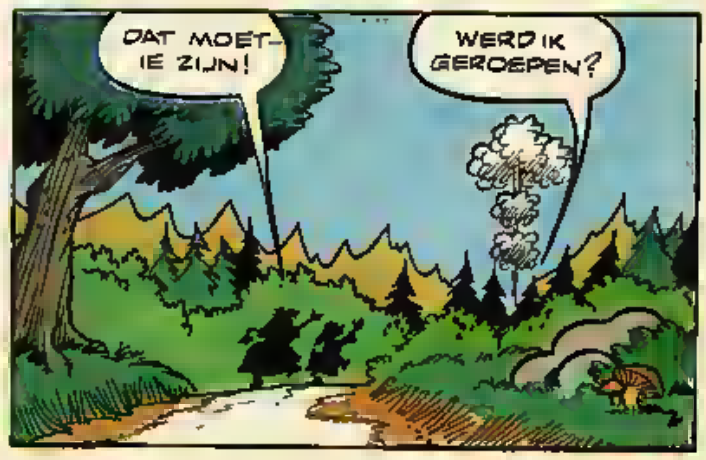
VANDAAG GEEN RONDLEIDINGEN MEER! MORGEN DUBBELE PRIJS!
SWOESJJJ!!!

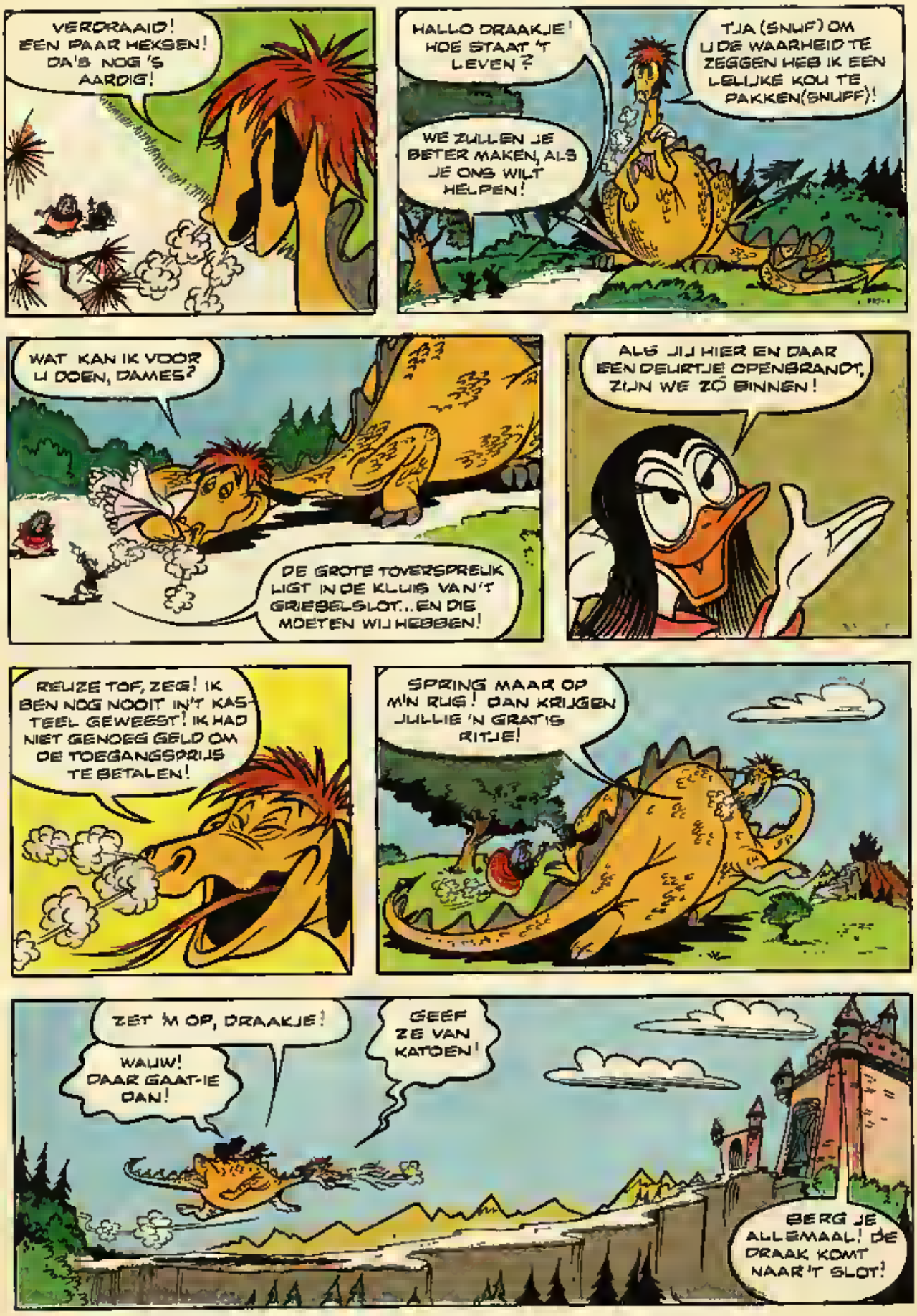
IN DE SLOTGRACHT KUNT U FIJN ZWEMMEN... IK WIL U BEST WAT HANDDOEKEN LENEN ... HAHA!
VERANDER HEM IN 'N KIKKER, MAGICA!
DAT HELPT ONS NIET OM IN 'T KASTEEL TE KOMEN!

WE MOETEN IETS VERZINNEN!
JA, MAAR WAT?
TOT MORGEN, DAMETJES! EN DENK OM DE DUKATEN!

WE KUNNEN HIER NIET TE LANG BLIJVEN! NA 12 UUR IS DE BETOVERING VERBROKEN!
WE MOETEN NÚ 'T KASTEEL IN EN IK WEET HOE!

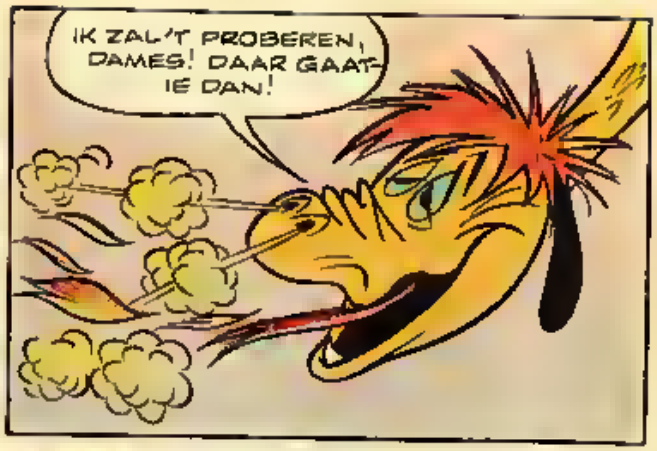
JOEHOE! DRAAKJE! WAAR ZIT JE? KOM TEVOORSCHIJN!


DAT MOET-IE ZIJN!
WERD IK GEROEPEN?


VERDRAAID! EEN PAAR HEKSEN! DA'S NOG 'S AARDIG!
HALLO DRAAKJE! HOE STAAT 'T LEVEN?
TJA (SNUF) OM U DE WAARHEID TE ZEGGEN HEB IK EEN LELIJKE KOU TE PAKKEN (SNUFF)!
WE ZULLEN JE BETER MAKEN, ALS JE ONS WILT HELPEN!
WAT KAN IK VOOR U DOEN, DAMES?
DE GROTE TOVERSPREUK LIGT IN DE KLUIS VAN 'T GRIEBELSLOT.. EN DIE MOETEN WIJ HEBBEN!
ALS JIJ HIER EN DAAR EEN DEURTJE OPENBRANDT, ZIJN WE ZÓ BINNEN!
REUZE TOF, ZEG! IK BEN NOG NOOIT IN 'T KASTEEL GEWEEST! IK HAD NIET GENOEG GELD OM DE TOEGANGSPRIJS TE BETALEN!
SPRING MAAR OP MIN RUG! DAN KRIJGEN JULLIE 'N GRATIS RITJE!
ZET 'M OP, DRAAKJE!
WAUW! DAAR GAAT-IE DAN!
GEEF ZE VAN KATOEN!
BERG JE ALLEMAAL! DE DRAAK KOMT NAAR 'T SLOT!

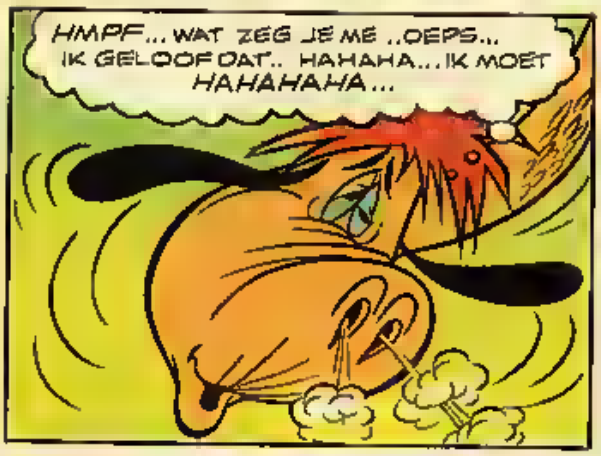
KAKARAKKS!
UIT DE KUNST, OUWE JONGEN!
ALS IK NIET VERKOUDEN BEN, GAAT 'T NOG STUKKEN BETER!
HM .. ZO ZIET 'T KASTEEL ER DUS VAN BINNEN UIT! DA'S OOK NIET VEEL SOEPS!
WAAR ZOU DE GROTE TOVERSPREUK ZIJN?
IN DE KLUIS ... MAAR WAAR IS DIE
EVEN HEEL GOED NADENKEN... 'N BEETJE HEKSENKUNST EN IK BEN ER ZÓ ACHTER!
WAUW! DA'S PAS ECHT HEKSEN!
IK WOU DAT IK DAT KON!
KOM NOU, EEN HEKSENDE DRAAK.. BAH!
DAT IS DE KLUIS! IN DAT KISTJE ZIT DE SPREUK NATUURLIJK! MAAR HOE KOMEN WE BINNEN?

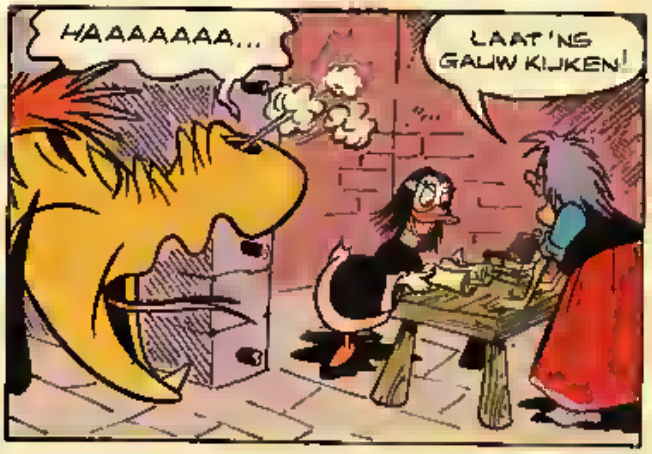
DAAR HEBBEN WE TOCH ONS DRAAKJE VOOR! SMELT DIE TRALIES 'NS WEG BRAAF BEEST!

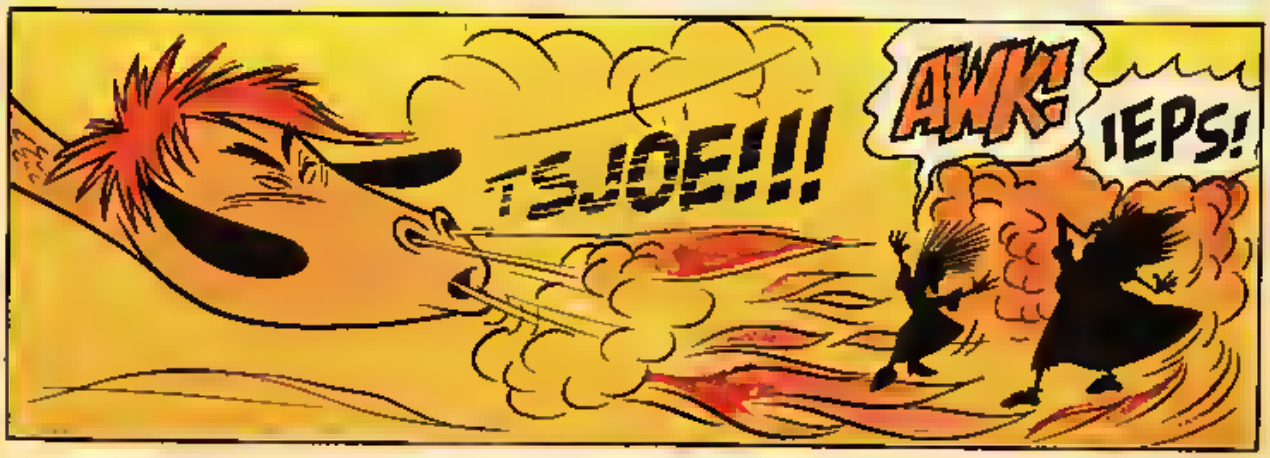

IK ZAL 'T PROBEREN, DAMES! DAAR GAAT-IE DAN!

GEWELDIG, DRAAKJE! MAAK GAUW OPEN, MAGICA!
OH, IK BEN ZO OPGEWONDEN!

EINDELIJK HEBBEN WE ONS DOEL BEREIKT ..DE GROTE TOVER-SPREUK. .STRAKS KUNNEN WE ALLES!


HMPF... WAT ZEG JE ME ..OEPS... IK GELOOF DAT.. HAHAHA... IK MOET HAHAHAHA...


HAAAAAAA...
LAAT 'NS GAUW KIJKEN!


TSJOE!!!
AWK!
IEPS!

OH NEE!
DE GROTE TOVERSPREUK! HELEMAAL VERBRAND!
IK KON ER NIKS AAN DOEN! ALS JE MOET NIE ZEN... DAN MOET JE NIEZEN
DAT KRIJG JE NOU ALS JE EEN DRAAK OM HULP VRAAGT!
BAH!
UIT JE KRACHTEN GEGROEIDE HAGEDIS!
NOU MOETEN WE WEER JAREN ZOEKEN OM 'N AFSCHRIFT VAN DE GROTE TOVERSPREUK TE VINDEN!
WE HEBBEN HIER NIKS MEER TE ZOEKEN, MAGICA
KOM, WE TOVEREN ONS WEER NAAR HUIS!
NOU IK BEN LIEVER EEN VERKOUDEN DRAAK DAN 'N HEKS MET EEN SLECHT HUMEUR! O ZO!
BAH! IK KAN ZELFS ONZE EIGEN DRAAK NIET MEER ZIEN!
DIE BEESTEN ZIJN ALLEMAAL EENDER! ALLE DRAKEN ZIJN MISBAKSELS!
DAT REISJE IS ZE NIET ZO BEST BEKOMEN GELOOF IK! IK SNAP ALLEEN NIET WAAROM IK DE SCHULD KRIJG!
HIT

Nog méér keuze bij

HOT WHEELS®

MATTEL

nieuwe raceauto's

Felle raceauto's waarmee je nu je eigen spannende « Hot Wheels » - wedstrijden kunt organiseren.

Razend snel gaan ze van start. Kijk hoe ze in suizende vaart de rechte baan van het Hot Wheels circuit verslinden

Wagens 2 en 6 zitten in de bocht van 180°. Met meesterlijke vaardigheid nemen ze de bocht. Adembenemend !

Met het dubbele circuit kunnen je wagens nog een looping van 360° uitvoeren : de dodensprong ! Je krijgt er rillingen van !

De finish nadert. Wie zal het halen ? De blauwe of de groene ? De spanning stijgt ten top. Met de Hot Wheels circuit en raceauto's beleef je de spannendste autorennen levensecht

De vlag gaat automatisch neer op de winnende wagen. Een groot overwinnaar in een grote strijd !

Een cadeau van

f 4.95

3 baan-stukken voor het circuit bij aankoop van 2 Hot Wheels wagens

(waarde f 5.90)

Om van het cadeau te profiteren overhandig je eenvoudig aan de winkelier 2 verpakkingen van de wagens (het bovenste deel met inbegrip van de witte binnen voleteel)

Tijdelijke aanbieding : van 1 maart tot 24 april

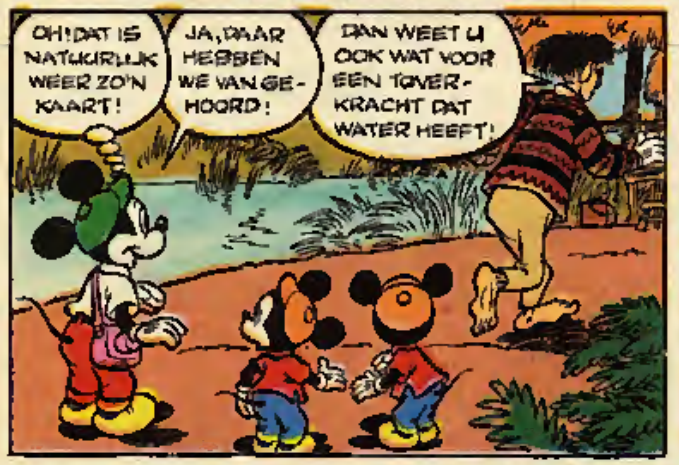
MATTEL

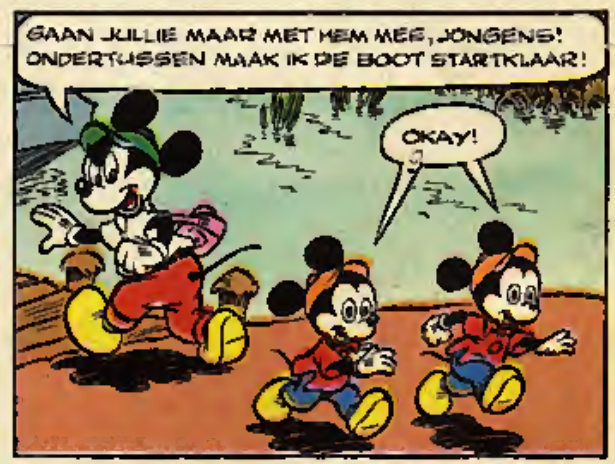
de grootste ter wereld in speelgoed

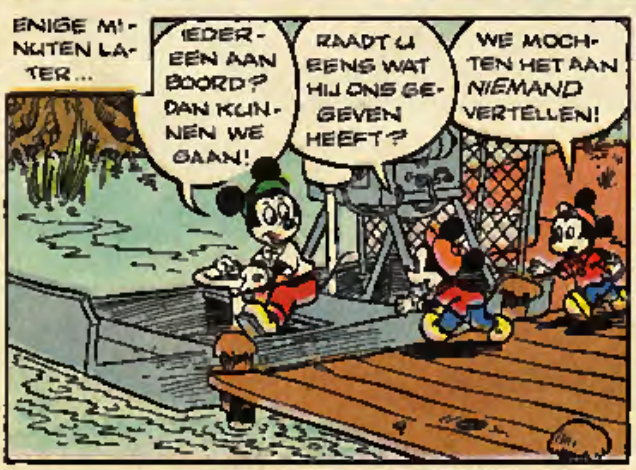
Mickey Mouse

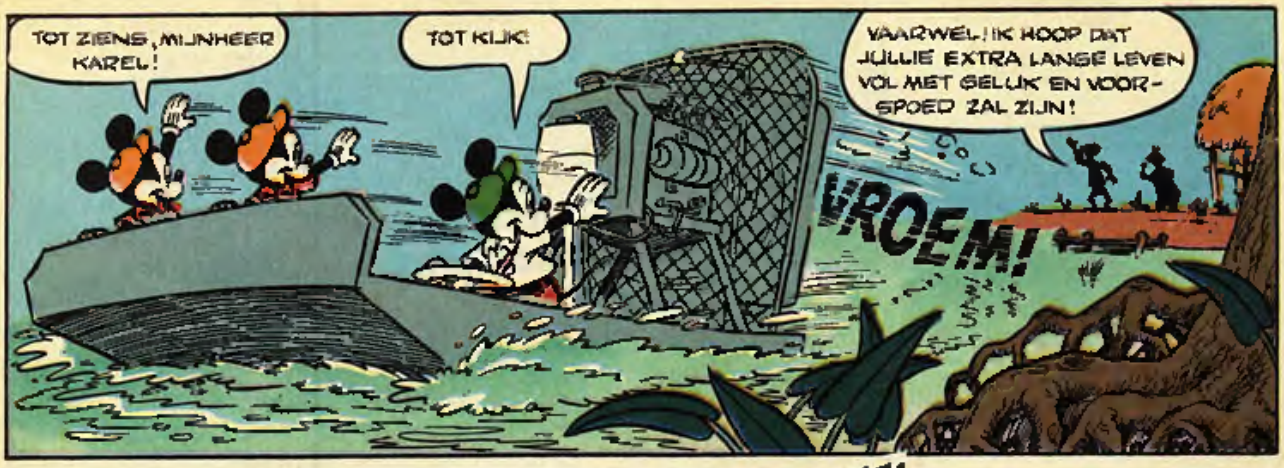
Het geheim van het moeras

DEEL 3

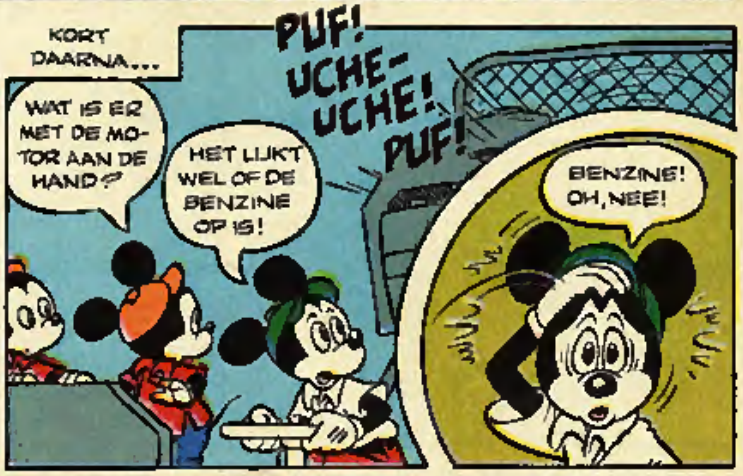







TOT ZIENS, MIJNHEER KAREL!
TOT KIJK!
VAARWEL! IK HOOP DAT JULLIE EXTRA LANGE LEVEN VOL MET GELUK EN VOORSPOED ZAL ZIJN!
VROEM!

WAT BEDOELT HIJ NOU MET "EXTRA LANGE LEVEN"? EEN VRIENDELIJKE WENS, MAAR WEL 'N BEETJE VREEMD!

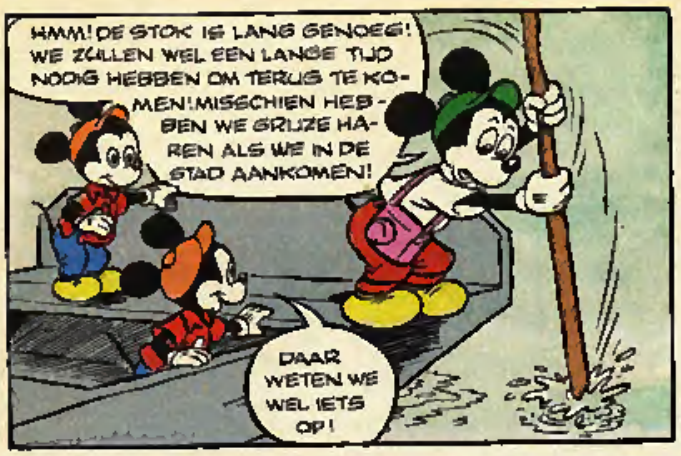

KORT DAARNA...
WAT IS ER MET DE MOTOR AAN DE HAND?
HET LIJKT WEL OF DE BENZINE OP IS!
PUF! UCHE-UCHE! PUF!
BENZINE! OH, NEE!

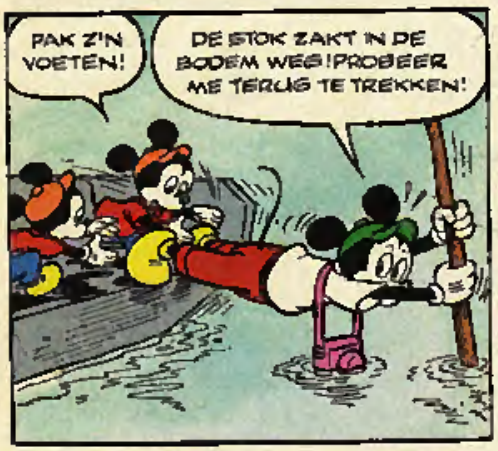
IK HEB HET RESERVEBLIK MET BENZINE NAAR DIE KROKODIL GEGOOID!
MISSCHIEN IS ER NOG EEN ANDER BLIK BENZINE!
FFFT!

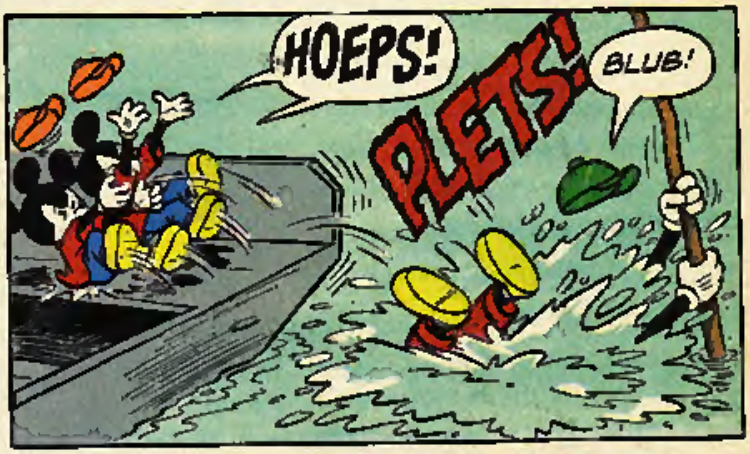
MAAR DAT IS ER NIET...
WAAROM MOEST IK NOU UITGEREKEND MET DAT BENZINEBLIK GOOIEN?
HET HAD ERGER GEKUND, OOM MICKEY! U HAD OOK EEN VAN ONS ALS PROJECTIEL KUNNEN GEBRUIKEN!

ER IS ZELFS GEEN ROEISPAAN AAN BOORD! DE VERHUURDER HEEFT ER NATUURLIJK NOOIT AAN GEDACHT DAT IEMAND ZO STOM KAN ZIJN OM EEN BLIK MET BENZINE WEG TE GOOIEN!
WAT GAAT U NU DOEN?

EEN STOK AFSNIJDEN, DAN KUNNEN WE PUNTEREN! GELUKKIG IS HET WATER NIET ALTE DIEP!
SNIP!







WORDT VERVOLGD

Donald Duck, Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 40 cent per week; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 50 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729755. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 115131 van **DONALD DUCK**, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Van Schoonbekestraat 34-36, 2000 Antwerpen 1, tel. 382340, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Donald Duck is verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Agence for Canada:** Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of deze aan af te staan.
© 1971 Walt Disney Productions

GESCAND DOOR

EL-MARKOS